

26 октября  
Э Канн (Оксфорд, Великобритания) Проблема атрибуции риторики из семьи Муравьевых <sup>21</sup>

## 1996

25 января  
Н В Пахомова (С -Петербург) Иностранные труппы в Петербурге конца XVIII—начала XIX в <sup>22</sup>

Н В Губкина (С -Петербург) «Русалка» на русской и немецкой сценах <sup>23</sup>

29 февраля

Е И Столбова (С -Петербург) Изобразительная Rossica XVIII в <sup>24</sup>

21 марта

Э Г Кросс (Кембридж, Великобритания) «Out of curiosity» British Tourists in Eighteenth Century Russia («Из любопытства» Британские туристы в России XVIII в ) <sup>25</sup>

28 марта

М Хейг (США) Державин и риторика

25 апреля

В А Сомов (С -Петербург) Круг чтения петербургского общества после переворота 1762 г Из истории библиотеки гр А С Строганова <sup>26</sup>

30 мая

П Е Бухаркин (С -Петербург) Образ автора в трагедии А П Сумарокова <sup>27</sup>

---

<sup>21</sup> Murav'ev M N Institutiones Rhetoricae A Treatise of a Russian Sentimentalist Edited with an Introduction and Notes by Andrew Kahn Oxford, 1995

<sup>22</sup> См Пахомова Н В Иностранные труппы в Санкт-Петербурге (первое десятилетие XIX в ) // Театральная жизнь Петербурга в контексте европейской культуры XVIII—начала XX в Тез докл Междунар конф 23—25 ноября 1995 г СПб , 1996 С 4—5

<sup>23</sup> См Губкина Н В К истории «Русалки» на немецкой и российской сценах в Петербурге // Театральная жизнь Петербурга в контексте европейской культуры XVIII—начала XX в Тез докл Междунар конф 23—25 ноября 1995 г СПб , 1996 С 22—24

<sup>24</sup> Доклад-экскурсия в помещении Мраморного дворца

<sup>25</sup> См Cross A Peter the Great through British eyes Perceptions and Representations of the Tsar since 1698 Cambridge, 2000

<sup>26</sup> Сомов В А Круг чтения петербургского общества в начале 1760-х годов (Из истории библиотеки А С Строганова) // XVIII век СПб , 2002 Сб 22 С 200—234

<sup>27</sup> Бухаркин П Е Образ автора в трагедии А П Сумарокова // Петербургский сборник Вып 2 СПб , 1996 С 84—104